

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HÀ NỘI
TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI



CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
TRÌNH ĐỘ SƠ CẤP BẬC 1 – SƠ CẤP I
NGÀNH/ NGHỀ: VẼ MÓNG NGHỆ THUẬT
(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN,
ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề công nghiệp
Hà Nội)

Hà Nội – 2021

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên ngành nghề: VẼ MÓNG NGHỆ THUẬT

Trình độ đào tạo: Sơ cấp bậc 1 – Sơ cấp I

Hình thức đào tạo: Đào tạo chính quy hoặc đào tạo thường xuyên.

Đối tượng tuyển sinh: Đối tượng tuyển sinh là người từ đủ 15 (mười lăm) tuổi trở lên, có trình độ học vấn và sức khỏe phù hợp với các nghề cần học.

Thời gian đào tạo: 3 tháng

1. Mục tiêu đào tạo

1.1. Mục tiêu chung:

Sau khi hoàn thành khóa học, học viên có thể trực tiếp thực hiện được các kỹ năng tư vấn chăm sóc khách hàng, về kỹ thuật vẽ móng trên mẫu thật, hoặc có thể làm việc tại các cơ sở trung tâm vẽ móng nghệ thuật trong ngành chăm sóc sắc đẹp.

1.2. Mục tiêu cụ thể:

- Kiến thức:

- + Nhận thức được vai trò đạo đức của người kỹ thuật viên Vẽ móng nghệ thuật;
- + Trình bày được đạo đức, tác phong chuyên nghiệp của kỹ thuật viên Vẽ móng nghệ thuật;
- + Trình bày được kiến thức vẽ móng theo dạng; vẽ móng cơ bản; vẽ móng nâng cao;
- + Phân biệt được loại móng, kiểu móng, trước khi vẽ móng ;
- + Giải thích được cách sơn móng thường và sơn gel;
- + Nhận biết được cách đắp móng gel và móng bột;
- + Phân biệt được phương pháp cọ bản và cọ nét;
- + Mô tả được các kiểu kỹ thuật tạo hình bằng công nghệ 3D;
- + Biết cách pha màu , phối màu nền vẽ móng nâng cao;
- + Phát biểu được kỹ thuật vẽ tranh tạo khối trên móng tròn, kỹ thuật thiết kế móng trình diễn.

- Kỹ năng:

- + Tư vấn được màu móng, hình vẽ, cách chăm sóc móng phù hợp cho khách hàng ;
- + Thao tác kỹ năng làm sạch, tỉa móng thành thạo;
- +Thực hiện thành thạo kỹ năng đắp móng, vẽ móng;
- + Thực hiện được thành thạo quy trình sơn móng thường và sơn gel;

- + Thao tác được kỹ thuật vẽ hoa nổi và hoạt hình trên giấy, kỹ thật vẽ động vật, vẽ trên người mẫu;
- + Thực hiện công tác an toàn và vệ sinh trong quá trình chăm sóc khách hàng.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
- + Cẩn thận, tỉ mỉ, thao tác nhanh khi thực hiện các kỹ năng;
- + Rèn luyện kỹ năng vẽ móng chuyên nghiệp đảm bảo chất lượng và hiệu quả;
- + Không ngừng học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề vẽ móng nghệ thuật;
- + Yêu ngành, yêu nghề, thái độ học tập tích cực, rèn luyện nỗ lực.

1.3. Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp:

Sau khi tốt nghiệp chương trình đào tạo Sơ cấp nghề Vẽ móng nghệ thuật, học viên có thể trực tiếp tham gia lao động nghề với các nhiệm vụ:

- Chuyên viên vẽ móng cho các trung tâm làm đẹp;
- Thành lập Trung tâm dạy nghề vẽ móng nghệ thuật;
- Làm chủ Beautysalon làm đẹp.

Ngoài ra, khi được bổ sung các kiến thức cơ bản về sư phạm, học viên có khả năng trở thành các giáo viên dạy nghề Vẽ móng nghệ thuật hoặc tham gia học liên thông lên các bậc học cao hơn nhằm phát triển kiến thức và kỹ năng nghề.

2. Khối lượng kiến thức và thời gian khóa học:

- Số lượng mô đun: 07
- Khối lượng kiến thức toàn khóa học: 14 tín chỉ
- Khối lượng các môn học chung / đại cương: 0 giờ
- Khối lượng các mô đun chuyên môn: 375 giờ
- Khối lượng lý thuyết: 78 giờ, thực hành: 266giờ, kiểm tra: 31 giờ

3. Nội dung chương trình:

Mã M H/MĐ	Tên môn học/mô đun	Số tín chỉ	Thời gian học tập (giờ)				Số đầu điểm thi/ kiểm tra
			Tổng số	Trong đó			
				Lý thuyết	Thực hành/ thực tập/thí nghiệm/bài tập/thảo luận	Thi/ Kiểm tra	
MĐ01	Tư vấn và giao tiếp	1	15	5	8	2	2
MĐ02	Chuẩn bị dụng cụ và an toàn vệ sinh thẩm mỹ nghề vẽ móng nghệ	1	15	4	9	2	2

Mã M H/MĐ	Tên môn học/mô đun	Số tín chỉ	Thời gian học tập (giờ)				Số đầu điểm thi/ kiểm tra
			Tổng số	Trong đó			
				Lý thuyết	Thực hành/ thực tập/thí nghiệm/bài tập/thảo luận	Thi/ Kiểm tra	
	thuật						
MĐ03	Chăm sóc và tạo hình móng	1	30	7	20	3	2
MĐ04	Kỹ thuật đắp móng	2	60	15	40	5	3
MĐ05	Vẽ móng nghệ thuật cơ bản	3	90	15	69	6	3
MĐ06	Vẽ móng nghệ thuật nâng cao	4	110	25	77	8	4
MĐ07	Thực tập tốt nghiệp	2	55	7	43	5	3
Tổng cộng		14	375	78	266	31	19

4. Hướng dẫn sử dụng chương trình:

- Hướng dẫn sử dụng các mô đun đào tạo nghề:

+ Các mô đun cơ sở được giảng dạy trước, làm nền tảng cho các mô đun đào tạo nghề;

+ Các mô đun đào tạo nghề có thể tổ chức học song song hoặc học theo trình tự;

+ Khi người học có nhu cầu học một mô đun nào thì tổ chức đào tạo mô đun đó;

Các mô đun khác được tổ chức học khi người học có nhu cầu tiếp theo.

- Hướng dẫn thi tốt nghiệp hoặc thi kết thúc khoá học:

Đào tạo theo phương thức tích lũy tín chỉ, học sinh sẽ được cấp chứng chỉ sau khi đã tích lũy đủ tín chỉ theo quy định trong chương trình đào tạo.

- Chú ý khác:

+ Để học sinh có nhận thức đầy đủ về nghề nghiệp đang theo học, trường/cơ sở dạy nghề có thể bố trí tham quan văn công ty, xí nghiệp;

+ Thời gian được bố trí ngoài thời gian đào tạo chính khoá.

HIỆU TRƯỞNG

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên mô đun: Tư vấn và giao tiếp

Mã mô đun: MĐ01

Thời gian thực hiện mô đun: 15 giờ; (Lý thuyết: 5 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 8 giờ; Kiểm tra: 2 giờ)

I. Vị trí, tính chất của mô đun:

- Vị trí: Mô đun Tư vấn và giao tiếp là mô đun quan trọng trong chương trình đào tạo, được bố trí giảng dạy đầu tiên, trước khi giảng dạy các mô đun khác trong chương trình Sơ cấp nghề Vẽ móng nghệ thuật;

- Tính chất: Mô đun Tư vấn và giao tiếp là mô đun cơ sở tạo quá trình nhận thức đạo đức tác phong chuyên nghiệp của một kỹ thuật viên nghề Vẽ móng nghệ thuật, qua đó thực hiện tư vấn và giao tiếp tốt với khách hàng, xây dựng tính chuyên nghiệp để thực hiện chăm sóc khách hàng đạt chất lượng và hiệu quả.

II. Mục tiêu mô đun:

- Kiến thức:

+ Trình bày được các kiến thức cơ bản về kỹ năng tư vấn và giao tiếp với khách hàng;

+ Trình bày được khái niệm về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề Vẽ móng nghệ thuật;

+ Phân biệt được cách tư vấn và giao tiếp với khách hàng.

- Kỹ năng:

+ Giao tiếp được với khách hàng bằng sự ân cần và cởi mở;

+ Tư vấn chính xác được cho khách hàng để khách hàng có sự lựa chọn thông minh.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Rèn luyện tư duy, logic, vận dụng sáng tạo, nghiêm túc trong công việc;

+ Rèn luyện tính kiên trì, tự thê và tác phong công nghiệp.

III. Nội dung mô đun:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
1	<p>Bài 1: Xây dựng đạo đức tác phong của một chuyên viên làm đẹp</p> <p>1. Xây dựng đạo đức tác phong người thợ Vẽ móng nghệ thuật</p> <p>1.1. Nhận thức đạo đức người thợ Vẽ móng nghệ thuật</p> <p>1.2. Hiểu biết đạo đức nghề Vẽ móng nghệ thuật</p> <p>1.3. Thực hiện tác phong người thợ Vẽ móng nghệ thuật</p> <p>1.4. Thể hiện tác phong nghề nghiệp</p> <p>2. Tư vấn và giao tiếp</p> <p>2.1. Chào đón khách hàng</p> <p>2.2. Định hướng mục tiêu giao tiếp khách hàng</p> <p>2.3. Xác định đối tượng giao tiếp</p> <p>3. Sử dụng phương tiện giao tiếp</p> <p>3.1. Công dụng giao tiếp bằng điện thoại</p> <p>3.2. Nghe và nhận điện thoại</p> <p>3.3. Trả lời điện thoại</p>	8	3	4	1	1
2	Bài 2: Xây dựng tính	7	2	4	1	1

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
	chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật 1. Nhận định ưu khuyết điểm của khách hàng 1.1. Nhận định ưu điểm 1.2. Nhận định khuyết điểm 1.3. Kiểm tra 2. Xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng 2.1. Chọn lựa phương pháp phù hợp 2.2. Tạo niềm tin cho đối tượng giao tiếp 2.3. Xây dựng đối tượng giao tiếp					
	Cộng	15	5	8	2	2

*Ghi chú: Thời gian kiểm tra được tích hợp giữa lý thuyết với thực hành được tính bằng giờ thực hành

2. Nội dung chi tiết:

Bài 1: Xây dựng đạo đức tác phong của chuyên viên làm đẹp

Thời gian: 8 giờ

Mục tiêu của bài:

- Mô tả và xây dựng được tác phong của chuyên viên làm đẹp nói chung và vẽ móng nghệ thuật nói riêng;
- Thực hiện thành thạo công việc tư vấn và sử dụng được phương tiện giao tiếp với khách hàng;
- Rèn luyện được tính tỉ mỉ, cẩn thận, sáng tạo và đảm bảo vệ sinh an toàn công nghiệp.

Nội dung bài:

1. Xây dựng đạo đức tác phong người thợ Vẽ móng nghệ thuật.
 - 1.1. Nhận thức đạo đức người thợ Vẽ móng nghệ thuật.
 - 1.2. Hiểu biết đạo đức nghề Vẽ móng nghệ thuật.
 - 1.3. Thực hiện tác phong người thợ Vẽ móng nghệ thuật.
 - 1.4. Thể hiện tác phong nghề nghiệp.
2. Tư vấn và giao tiếp.
 - 2.1. Chào đón khách hàng.
 - 2.2. Định hướng mục tiêu giao tiếp khách hàng.
 - 2.3. Xác định đối tượng giao tiếp.
3. Sử dụng phương tiện giao tiếp.
 - 3.1. Công dụng giao tiếp bằng điện thoại.
 - 3.2. Nghe và nhận điện thoại.
 - 3.3. Trả lời điện thoại.

Bài 2: Xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật

Thời gian: 7 giờ

Mục tiêu của bài:

- Nhận định ưu khuyết điểm của khách hàng thành thạo
- Trang bị tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng
- Tỉ mỉ, cẩn thận, nồng hậu thao tác nhanh khi thực hiện kỹ năng.

Nội dung bài:

1. Nhận định ưu khuyết điểm của khách hàng.
 - 1.1. Nhận định ưu điểm.
 - 1.2. Nhận định khuyết điểm.
 - 1.3. Kiểm tra.
2. Xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng.
 - 2.1. Chọn lựa phương pháp phù hợp.
 - 2.2. Tạo niềm tin cho đối tượng giao tiếp.
 - 2.3. Xây dựng đối tượng giao tiếp.

IV. Điều kiện thực hiện mô đun:

1. Phòng học chuyên môn, nhà xưởng: Phòng học lý thuyết và phòng học thực hành
2. Trang thiết bị máy móc: Phòng học lý thuyết có bảng, phấn hoặc bút dạ, máy chiếu. Phòng thực hành có các bàn ghế sofa để học cách tư vấn và tiếp khách.
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:
 - Slide bài giảng;

- Tài liệu hướng dẫn mô đun;
- Giáo trình giới thiệu chung về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật.

4. Các điều kiện khác: Máy tính cá nhân, máy chiếu, bảng đen, bút viết bảng.

V. Phương pháp và nội dung đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức:

+ Xây dựng đạo đức tác phong người thợ vẽ móng

+ Tư vấn và giao tiếp

+ Sử dụng phương tiện giao tiếp

- Kỹ năng:

+ Nhận định ưu khuyết điểm của khách hàng

+ Xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Thể hiện tính khoa học, sáng tạo và có khả năng làm việc nhóm

+ Rèn luyện được tính tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong công việc;

+ Cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác và tinh thần trách nhiệm cao trong công việc

2. Phương pháp: Đánh giá kiểm tra vấn đáp lý thuyết trong quá trình thực hiện mô đun, yêu cầu đạt các mục tiêu của từng bài trong mô đun:

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:

1. Phạm vi áp dụng mô đun:

- Chương trình mô đun được sử dụng để giảng dạy trình độ Sơ cấp Vẽ móng nghệ thuật.

- Tổng thời gian thực hiện mô đun là 15 giờ, trong đó có 5 giờ là lý thuyết và 8 giờ thực hành, 2 giờ kiểm tra được xen kẽ trong mỗi buổi dạy.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập mô đun:

- Đối với giáo viên, giảng viên:

+ Trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy.

+ Trong quá trình giảng dạy, giáo viên sử dụng máy chiếu hoặc các tài liệu liên quan đến mô đun để giới thiệu rõ về nội dung cần chuyển tải đồng thời đưa ra những biện pháp khắc phục một số vấn đề tiêu cực về đạo đức, tác phong để làm sinh động bài giảng.

- Đối với người học: Học tập trung trên lớp, giảng viên thao tác mẫu sau đó sinh viên làm theo và thực hành. Hướng dẫn học viên tự kiểm tra, đánh giá đạo đức, tác phong sau khi thực hiện bài giảng.

3. Những trọng tâm cần chú ý:

- Xây dựng đạo đức tác phong người thợ vẽ móng;
- Tư vấn và giao tiếp;
- Xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- Giáo trình Flash, Nguyễn Công Minh, Nhà xuất bản Hồng Đức, 2016.
- Giáo trình Kỹ năng giao tiếp, tác giả Đinh Văn Đáng, Nhà xuất bản Lao động XH, năm 2006.
- Giáo trình kỹ năng giao tiếp, chủ biên Nguyễn Thị Hải Yên , NXB Giáo Dục Việt Nam, năm 2014.
- Kỹ năng giao tiếp và thương lượng trong kinh doanh, tác giả Thái Trí Dũng , NXB Thống kê Hà Nội, năm 2009.
- Sách Giao tiếp trong kinh doanh và cuộc , tác giả Đoàn Thị Hồng Vân. Kim Ngọc Đạt , NXB Tổng hợp thành phố Hồ Chí Minh, năm 2011.
- Sách Kỹ năng thương lượng, Harvard Business School Press . Nxb Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, TP Hồ Chí Minh, năm 2006.
- Cẩm nang kinh doanh Harvard, Giao tiếp thương mại, NXB Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, TP Hồ Chi Minh, năm 2006.

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên mô đun: Chuẩn bị dụng cụ và an toàn vệ sinh thẩm mỹ nghề vẽ móng nghệ thuật

Mã mô đun: MĐ02

Thời gian thực hiện mô đun: 15 giờ (Lý thuyết: 4 giờ; Thực hành: 9 giờ, kiểm tra: 2 giờ)

I. Vị trí, tính chất của mô đun:

- Vị trí: Là mô đun chuyên môn nghề, được bố trí dạy trước khi giảng dạy các mô đun khác trong chương trình đào tạo Sơ cấp nghề Vẽ móng nghệ thuật.

- Tính chất: Chuẩn bị dụng cụ, an toàn vệ sinh thẩm mỹ là là một yêu cầu quan trọng trước khi thực hành nghề nghiệp vẽ móng.

II. Mục tiêu mô đun:

- Kiến thức:

+ Phân biệt và nhận dạng trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề Vẽ móng nghệ thuật;

+ Phân tích được công dụng, cách dùng trang thiết bị, dụng cụ, mỹ phẩm nghề Vẽ móng nghệ thuật.

- Kỹ năng:

+ Thực hiện phân tích móng, xác định loại móng thành thạo trước khi vẽ;

+ Thiết kế, quản lý salon vẽ móng nghệ thuật.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi;

+ Rèn luyện tác phong, tư thế không ngừng học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề Vẽ móng nghệ thuật;

III. Nội dung mô đun:

1. Nội dung tổng quát và phân phối thời gian:

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/ kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi, Kiểm tra	

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi, Kiểm tra	
1	<p>Bài 1: Giới thiệu về trang thiết bị; dụng cụ; đồ nghề vẽ móng nghệ thuật</p> <p>1. Giới thiệu chung dụng cụ đồ nghề</p> <p>2. Giới thiệu bút vẽ móng</p> <p>3. Giới thiệu bộ sản phẩm làm sạch</p> <p>4. Giới thiệu bộ màu nền vẽ móng</p> <p>5. Giới thiệu sản phẩm làm đẹp móng</p> <p>6. Giới thiệu các loại sơn</p>	5	2	3	0	0
2	<p>Bài 2: Sử dụng trang thiết bị; dụng cụ, mỹ phẩm nghề Vẽ móng nghệ thuật</p> <p>1. Công dụng và cách dùng bộ làm sạch</p> <p>2. Công dụng và cách dùng bộ sơn nền</p> <p>3. Công dụng và cách dùng sản phẩm làm đẹp móng</p>	5	1	3	1	1
	<p>Bài 3: Vệ sinh trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề vẽ móng</p> <p>1. Vệ sinh cọ vẽ</p> <p>2. Vệ sinh kim bấm, máy mài móng</p> <p>3. Vệ sinh an toàn bộ mỹ phẩm vẽ móng</p>	2	0	2	0	0

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/ kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi, Kiểm tra	
	Bài 4: Bảo quản trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề làm móng 1. Bảo quản cọ vẽ 2. Bảo quản kim bấm, máy mài móng 3. Bảo quản an toàn bộ mỹ phẩm vẽ móng	3	1	1	1	0
	Cộng	15	4	9	2	2

*Ghi chú: Thời gian kiểm tra được tích hợp giữa lý thuyết với thực hành được tính bằng giờ thực hành

2. Nội dung chi tiết:

Bài 1: Giới thiệu về trang thiết bị; dụng cụ; đồ nghề vẽ móng nghệ thuật

Thời gian: 5 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phân biệt và phát biểu được công dụng của các dụng cụ, đồ nghề, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;
- Nhận dạng được dụng cụ, đồ nghề, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật thành thạo;
- Nghiêm túc, chu đáo, cẩn thận, nhiệt tình, sôi nổi trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Giới thiệu chung dụng cụ đồ nghề.
2. Giới thiệu bút vẽ móng.
3. Giới thiệu bộ sản phẩm làm sạch.
4. Giới thiệu bộ màu nền vẽ móng.
5. Giới thiệu sản phẩm làm đẹp móng.
6. Giới thiệu các loại sơn.

Bài 2: Sử dụng trang thiết bị dụng cụ, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật

Thời gian: 5 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được công dụng dụng cụ đồ nghề mỹ phẩm nghề Vẽ móng nghệ thuật;

- Sử dụng thành thạo dụng cụ nghề vẽ móng nghệ thuật vào từng công việc cụ thể;

- Nghiêm túc, chu đáo, cẩn thận, nhiệt tình, sôi nổi trong học tập.

Nội dung bài:

1. Công dụng và cách dùng bộ làm sạch.

1.1. Công dụng.

1.2. Cách dùng.

2. Công dụng và cách dụng bộ sơn nền.

2.1. Công dụng.

2.2. Cách dùng.

3. Công dụng và cách dụng sản phẩm làm đẹp móng.

Bài 3: Vệ sinh trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề vẽ móng Thời gian: 2 giờ

Mục tiêu của bài:

- Trình bày được các phương pháp vệ sinh bút, kìm bấm móng;

- Thực hiện thành thạo các kỹ năng vệ sinh dụng cụ nghề vẽ móng nghệ thuật;

- Sử dụng thành thạo các dụng cụ và máy mài móng

- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập;

- Thực hiện được tiêu chí an toàn vệ sinh an toàn bộ mỹ phẩm vẽ móng.

Nội dung của bài:

1. Vệ sinh cọ vẽ.

2. Vệ sinh kìm bấm, máy mài móng.

3. Vệ sinh an toàn bộ mỹ phẩm vẽ móng.

Bài 4: Bảo quản trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề làm móng Thời gian: 3 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được các phương pháp bảo quản thiết bị, dụng cụ vẽ móng;

- Thực hiện thành thạo được các kỹ năng bảo quản dụng cụ nghề vẽ móng nghệ thuật;

- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Bảo quản cọ vẽ.

2. Bảo quản kìm bấm, máy mài móng.

3. Bảo quản an toàn bộ mỹ phẩm vẽ móng .

IV. Điều kiện thực hiện mô đun:

1. Phòng học chuyên môn, nhà xưởng: Phòng học lý thuyết và phòng học thực hành

2. Trang thiết bị máy móc: Phòng học lý thuyết có bảng, phấn hoặc bút dạ, máy chiếu. Phòng thực hành có các bàn ghế sofa để học cách tư vấn và tiếp khách.

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- Slide bài giảng
- Tài liệu hướng dẫn mô đun
- Giáo trình giới thiệu chung về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật
- Bộ thiết bị tỉa, dũa móng, cọ vẽ chuyên nghiệp nghề vẽ móng;
- Bộ sơn móng, mỹ phẩm chăm sóc, tẩy rửa móng...
- Vở; viết; tài liệu; bảng;
- Máy chiếu, máy tính

4. Các nguồn lực khác:

- Máy tính cá nhân, máy chiếu;
- Bảng đen, bút viết bảng
- Trang phục thực hành.

V. Nội dung và phương pháp đánh giá:

Đánh giá kiểm tra vấn đáp kết hợp giữa lý thuyết về chuẩn bị dụng cụ và an toàn vệ sinh thẩm mỹ trong quá trình thực hiện các bài trong mô đun. Yêu cầu đạt được các mục tiêu của từng bài trong mô đun

- Kiến thức: Được đánh giá bằng kiểm tra thực hành và vấn đáp:
 - + Nhận biết các loại dụng cụ đồ nghề vẽ móng nghệ thuật
 - + Phân tích được công dụng cách sử dụng sản phẩm trước và sau khi vẽ móng
- + Xử lý, chuẩn bị nhanh gọn các thiết bị, dụng cụ làm móng
- Kỹ năng: Được đánh giá bằng quan sát có bảng thang điểm đạt mức độ thực hiện công việc:
 - + Nhận dạng trang thiết bị; dụng cụ; đồ nghề vẽ móng nghệ thuật
 - + Thành thạo công dụng; cách dùng trang thiết bị; dụng cụ, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Vệ sinh an toàn sản phẩm vẽ móng nghệ thuật.
- Phương pháp: Được đánh giá bằng phương pháp quan sát, giám sát có bảng điểm đạt các yêu cầu
 - + Ý thức tự giác, nghiêm túc, kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong công việc;

- + Cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu, vệ sinh sạch sẽ;
- + Hợp tác, giúp đỡ lẫn nhau;
- + Đánh giá kiểm tra vấn đáp kết hợp giữa lý thuyết về chuẩn bị dụng cụ và an toàn vệ sinh thẩm mỹ trong quá trình thực hiện các bài trong mô đun. Yêu cầu đạt được các mục tiêu của từng bài trong mô đun

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun

1. Phạm vi áp dụng mô đun:

- Chương trình mô đun Chuẩn bị dụng cụ; an toàn vệ sinh thẩm mỹ được sử dụng để giảng dạy cho trình độ Sơ cấp vẽ móng nghệ thuật.
- Tổng thời gian thực hiện mô đun là 15 giờ trong đó lý thuyết 4 giờ, thực hành 9 giờ, kiểm tra 2 giờ được dạy xen kẽ trong mô đun

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy mô đun:

- Đối với giáo viên:
 - + Trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
 - + Trong quá trình giảng dạy, giáo viên sử dụng dụng cụ, trang thiết bị và học liệu để giới thiệu rõ nhận dạng dụng cụ đồ nghề; các sản phẩm vẽ móng sao cho bài giảng sinh động, trực quan;
 - + Phân nhóm học viên trong quá trình học tập để trao đổi kiến thức và kỹ năng nghề;
 - + Giáo viên kèm cặp, uốn nắn trực tiếp các thao tác tạo kỹ năng cho người học khi học tập.
- Đối với người học: thực hành thường xuyên, làm việc theo nhóm, quan sát giáo viên.

3. Những trọng tâm cần chú ý:

- Mô đun có tính chất tích hợp giữa lý thuyết và thực hành, do đó bài giảng cần loại bỏ những kiến thức trùng lặp.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- 1000 kiểu móng thời thượng , tác giả Nhật Quỳnh, nhà xuất bản NXB Phụ Nữ, năm 2009
- 1000 kiểu móng tay đẹp, tác giả Ngọc Loan, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2009
- Nghệ thuật làm đẹp móng tay , tác giả Tiểu Quỳnh, nhà xuất bản Thời Đại, Năm 2013
- Trang web “ www.google.com.vn”
- Trang web “www.lamdep.vn”

- Giáo trình Nail toàn tập - 280 DT12 , Nail Phương Lê, nailphuongle.com
- Sách Nghệ thuật làm đẹp móng tay, tác giả Minh Tâm , nhà xuất bản Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, năm 2020.

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN:

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên mô đun: Chăm sóc và tạo hình móng

Mã số mô đun: MĐ03

Thời gian thực hiện mô đun: 30 giờ; (Lý thuyết: 7 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 20 giờ; Kiểm tra: 3 giờ)

I. Vị trí, tính chất của mô đun:

- Vị trí: Là mô đun chăm sóc và tạo hình móng được bố trí dạy trước khi giảng dạy các mô đun khác trong chương trình đào tạo Sơ cấp nghề Vẽ móng nghệ thuật.

- Tính chất: Là môn chuyên ngành tạo hình và vẽ các họa tiết tạo cho móng tay, chân thêm đẹp hơn.

II. Mục tiêu mô đun:

- Kiến thức:

+ Nhận dạng được cấu trúc các loại móng;

+ Giải thích được các phương pháp tạo hình móng;

+ Phát biểu được quy trình của việc chăm sóc móng.

+ Phân biệt được các kỹ thuật tạo màu loang, sơn móng, sơn thủy, sơn nứt móng.

- Kỹ năng:

+ Thực hiện phân tích móng, xác định loại móng thành thạo trước khi vẽ;

+ Cắt, tỉa, sơn được các họa tiết trên móng theo yêu cầu đạt giá trị thẩm mỹ;

+ Thực hiện được các thao tác kỹ thuật sơn móng.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi;

+ Rèn luyện tác phong công nghiệp, không ngừng học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề Vẽ móng nghệ thuật;

III. Nội dung mô đun:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/ kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Kiểm tra	
1	Bài 1: Tìm hiểu cấu tạo móng 1. Xác định cấu tạo móng. 2. Sinh lý của móng	6	4	2		
2	Bài 2: Kỹ thuật làm sạch, cắt tĩa móng 1. Làm sạch móng 2. Các kỹ thuật dũa móng 3. Kỹ thuật tĩa móng	8	1	7		
3	Bài 3: Kỹ thuật tạo hình, sơn móng 1. Kỹ thuật tạo hình móng 2. Các kỹ thuật sơn nền, sơn French móng 3. Kỹ thuật tạo màu loang, sơn móng sơn thủy, sơn nút móng	10	1	8	1	1
4	Bài 4: Tẩy rửa, chăm sóc móng trước và sau khi làm móng 1. Tẩy rửa làm sạch màu móng cũ 2. Chăm sóc móng trước khi làm móng 3. Chăm sóc móng sau khi làm móng	6	1	3	2	1
Cộng		30	7	20	3	2

*Ghi chú: Thời gian kiểm tra được tích hợp giữa lý thuyết với thực hành được tính bằng giờ thực hành.

2. Nội dung chi tiết:

Bài 1: Tìm hiểu cấu tạo móng

Thời gian: 6 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được cấu tạo cơ bản của móng.
- Xác định sinh lý móng; phân tích móng thành thạo.
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Xác định cấu tạo móng.
 - 1.1. Đĩa móng (nail plate).
 - 1.2. Giường móng (nail bed).
 - 1.3. Mầm móng (ventral matrix, sterile matrix).
2. Sinh lý của móng.
 - 2.1. Khuôn móng.
 - 2.2. Tổng thể loại hình .

Bài 2: Kỹ thuật làm sạch, cắt tỉa móng

Thời gian: 8 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được quy trình nhặt da, dũa, tỉa móng tay, móng chân;
- Nhặt da, dũa, tỉa được móng tay, móng chân theo yêu cầu đảm bảo độ an toàn cho da, tay và chân;
- Thực hiện được quy trình kỹ thuật làm sạch móng
- Cẩn thận, tỉ mỉ trong quá trình học tập, rèn luyện kỹ năng.

Nội dung của bài:

1. Làm sạch móng.
 - 1.1. Công dụng.
 - 1.2. Quy trình làm sạch móng.
2. Các kỹ thuật dũa móng.
 - 2.1. Công dụng dũa móng.
 - 2.2. Các sản phẩm dũa móng.
 - 2.3. Cách dùng các sản phẩm dũa móng.
3. Kỹ thuật tỉa móng.
 - 2.1. Công dụng.
 - 2.2. Các sản phẩm tỉa móng.
 - 2.3. Cách dùng các sản phẩm tỉa móng.

Bài 3: Kỹ thuật tạo hình, sơn móng

Thời gian: 10 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được kỹ thuật sơn nền móng, sơn French đầu móng ...;
- Phát biểu kỹ thuật tạo màu loang, làm móng sơn thủy, sơn nứt đầu móng...;

- Thực hiện thành thạo kỹ năng tạo hình móng, phù hợp với bàn tay, bàn chân;

- Thực hiện thành thạo kỹ thuật sơn nền, sơn móng, French móng
- Chăm thận, tỉ mỉ trong quá trình học tập, rèn luyện kỹ năng .

Nội dung của bài:

1. Kỹ thuật tạo hình móng.
 - 1.1 Các kỹ thuật tạo hình móng.
 - 1.2 Các kiểu móng cơ bản.
2. Các kỹ thuật Sơn nền, sơn French móng.
 - 2.1. Công dụng của kỹ thuật Sơn nền, sơn French móng.
 - 2.2. Cách dùng các sản phẩm sơn nền, sơn French...
3. Kỹ thuật tạo màu loang, sơn móng sơn thủy, sơn nứt móng.
 - 3.1. Công dụng tạo màu loang.
 - 3.2. Cách sơn móng sơn thủy.
 - 3.3. Cách sơn nứt móng.

Bài 4: Tẩy rửa, chăm sóc móng trước và sau khi làm móng Thời gian: 6 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được quy trình kỹ thuật chăm sóc móng trước và sau khi làm móng;
- Giải thích được công dụng của việc chăm sóc móng sau khi làm móng;
- Thực hiện thành thạo kỹ năng tẩy rửa làm sạch màu móng cũ an toàn;
- Chăm thận, tỉ mỉ trong quá trình học tập, rèn luyện kỹ năng, xây dựng tác phong công nghiệp.

Nội dung của bài:

1. Tẩy rửa làm sạch màu móng cũ.
 - 1.1. Công dụng của việc tẩy rửa làm sạch màu móng cũ.
 - 1.2. Cách tẩy rửa màu móng cũ an toàn, không gây hại cho móng.
2. Chăm sóc móng trước khi làm móng.
 - 2.1. Công dụng của việc chăm sóc móng trước khi làm móng.
 - 2.2. Cách chăm sóc móng trước khi làm móng.
3. Chăm sóc móng sau khi làm móng.
 - 3.1. Công dụng của việc chăm sóc móng sau khi làm móng.
 - 3.2. Cách chăm sóc móng sau khi làm móng.

IV. điều kiện thực hiện mô đun

1. Phòng học chuyên môn, nhà xưởng: Phòng học lý thuyết và phòng học thực hành

2. Trang thiết bị máy móc: Phòng học lý thuyết có bảng, phấn hoặc bút dạ, máy chiếu. Phòng thực hành có các bàn ghế sofa để học cách tư vấn và tiếp khách.

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- Slide, đĩa CDROM;
 - Các loại giấy A4, A3, A1...;
 - Các slide bài giảng;
 - Giáo trình giới thiệu chung về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - Bộ thiết bị tũa, dũa móng, cọ vẽ chuyên nghiệp nghề vẽ móng;
 - Bộ sơn móng, mỹ phẩm chăm sóc, tẩy rửa móng...
 - Vở, viết, tài liệu, bảng;
 - Máy chiếu, máy tính.
4. Các điều kiện khác:
- Phòng học thực hành chuyên môn;
 - Trang phục thực hành.

V. Nội dung và phương pháp đánh giá:

Đánh giá kiểm tra vấn đáp kết hợp giữa lý thuyết về chăm sóc và tạo hình móng trong quá trình thực hiện các bài trong mô đun. Yêu cầu đạt được các mục tiêu của từng bài trong mô đun.

1. Nội dung:

- Kiến thức:
 - + Nhận biết các loại dụng cụ đồ vẽ móng nghệ thuật;
 - + Phân tích được công dụng cách sử dụng sản phẩm trước và sau khi vẽ móng;
 - +Xác định được loại móng trước khi vẽ.
- Kỹ năng:
 - + Nhận dạng trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Thành thạo công dụng; cách dùng trang thiết bị, dụng cụ, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Thực hiện phân tích móng, xác định loại móng thành thạo trước khi vẽ;
 - + Vệ sinh an toàn sản phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Chăm sóc trước và sau khi vẽ thành thạo.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Ý thức tự giác, nghiêm túc, kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong công việc;
 - + Cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu, vệ sinh sạch sẽ;

- + Hợp tác, giúp đỡ lẫn nhau
- Phương pháp:
 - + Đánh giá kiểm tra vấn đáp kết hợp giữa lý thuyết về Chăm sóc và tạo hình móng trong quá trình thực hiện các bài trong mô đun. Yêu cầu đạt được các mục tiêu của từng bài trong mô đun.

+ Đánh giá thái độ qua quá trình học tập

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:

1. Phạm vi áp dụng mô đun:

- Chương trình mô đun Chăm sóc và tạo hình móng được sử dụng để giảng dạy cho trình độ Sơ cấp vẽ móng nghệ thuật.

- Tổng thời gian thực hiện mô đun là 30 giờ, trong đó có 7 giờ lý thuyết, 20 giờ thực hành, 3 giờ kiểm tra được kết hợp đan xen trong mỗi buổi dạy.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập mô đun:

- Đối với giáo viên:

+ Trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;

+ Trong quá trình giảng dạy, giáo viên sử dụng dụng cụ, trang thiết bị và học liệu để giới thiệu rõ nhận dạng dụng cụ đồ nghề; các sản phẩm vẽ móng sao cho bài giảng sinh động, trực quan;

+ Phân nhóm học viên trong quá trình học tập để trao đổi kiến thức và kỹ năng nghề;

+ Giáo viên kèm cặp, uốn nắn trực tiếp các thao tác tạo kỹ năng cho người học khi học tập.

- Đối với người học: Trên lớp thực hành kết hợp quan sát giáo viên thao tác và làm theo, học tập và thảo luận theo nhóm, học sinh thực hành thường xuyên.

3. Những trọng tâm cần lưu ý:

- Mô đun có tính chất tích hợp giữa lý thuyết và thực hành, do đó bài giảng cần loại bỏ những kiến thức trùng lặp.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- 1000 kiểu móng thời thượng , tác giả Nhật Quỳnh, nhà xuất bản NXB Phụ Nữ, năm 2009.

- 1000 kiểu móng tay đẹp, tác giả Ngọc Loan, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2009.

- Nghệ thuật làm đẹp móng tay , tác giả Tiểu Quỳnh, nhà xuất bản Thời Đại, Năm 2013.

- Trang web “ www.google.com.vn”
- Trang web “www.lamdep.vn”

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên mô đun: Kỹ thuật đắp móng

Mã mô đun: MĐ04

Thời gian thực hiện mô đun: 60 giờ (Lý thuyết: 15 giờ; Thực hành: 40 giờ; Kiểm tra: 5 giờ)

I. Vị trí, tính chất của mô đun:

- Vị trí:

+ Mô đun kỹ thuật đắp móng Vẽ móng nghệ thuật là mô đun chuyên môn nghề trong chương trình đào tạo.

+ Mô đun kỹ thuật đắp móng Vẽ móng nghệ thuật được bố trí dạy trước khi giảng dạy các mô đun khác trong chương trình.

- Tính chất: Là mô đun chuyên ngành Vẽ móng nghệ thuật

II. Mục tiêu mô đun:

- Kiến thức:

+ Phân tích được quá trình kỹ thuật đắp móng;

+ Trình bày được các thao tác đắp móng;

+ Giải thích được mục đích của việc đắp móng;

+ Liệt kê được các phương pháp tạo hình đắp hoa, đắp bột theo khuôn móng.

- Kỹ năng:

+Thực hiện thành thạo kỹ thuật đắp móng bột, móng gel, đắp hoa nổi cho các chất liệu móng khác nhau;

+ Thực hiện được kỹ thuật nổi đầu móng tay thật, nổi đầu móng giả;

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ đắp móng để thực hiện đắp được các móng theo yêu cầu của khách hàng.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Thái độ học tập nghiêm túc, tỉ mỉ, cẩn thận và yêu nghề;

+ Không ngừng học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề Vẽ móng nghệ thuật;

III. Nội dung mô đun:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
1	Bài 1: Nghệ thuật đắp hoa nổi 1. Chuẩn bị nguyên vật liệu đắp móng 2. Kỹ thuật lấy bột làm hoa 3. Kỹ thuật đắp hoa 3.1. Kỹ thuật đắp hoa giọt lệ 3.2. Kỹ thuật đắp hoa cánh tròn, cánh dài 3.3. Kỹ thuật đắp chuồn chuồn, bướm... 3.4. Kỹ thuật đắp hoa cúc, hoa hồng... 3.5. Kỹ thuật đắp hoa nổi trên giấy bạc, trên móng 3.6. Kỹ thuật đắp hoa bằng gel khô, gel ướt 4. Kỹ thuật tạo hình 4.1. Kỹ thuật tạo hoa bột đắp khuôn 4.2. Kỹ thuật tạo hình bằng công nghệ 3D	14	4	8	2	1
2	Bài 2: Đắp móng bột 1.1 Nhận biết các loại bột đắp 1.2. Đắp móng tự nhiên, móng trắng hồng, móng màu 2. Kỹ thuật nối đầu móng	26	7	16	3	2

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
	2.1. Kỹ thuật nối đầu móng giả 2.2. Kỹ thuật nối đầu móng tạo hoa vẽ 2.3. Kỹ thuật nối khuôn móng 3. Kỹ thuật móng 3.1. Kỹ thuật móng úp 3.2. Kỹ thuật móng bột kết hợp sơn gel 3.3. Kỹ thuật móng bột nứt 4. Kỹ thuật tạo vẽ ẩn trong bột 4.1. Kỹ thuật tạo vẽ ẩn trong bột 4.2. Kỹ thuật tạo hoa ẩn trong bột 5. Kỹ thuật tháo móng, chỉnh sửa móng bị lỗi 5.1. Kỹ thuật tháo móng 5.2. Kỹ thuật chỉnh sửa móng bị lỗi					
3	Bài 3: Đắp móng gel 1. Cách nhận biết các loại gel 2. Kỹ thuật đắp gel 2.1. Kỹ thuật đắp gel cứng 2.2. Kỹ thuật đắp gel hút chân không 2.3. Kỹ thuật đắp gel chắm	20	4	14	2	1

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
	loang 2.4. Kỹ thuật đắp gel móng nhung 2.5. Kỹ thuật đắp gel mềm màu 3. Kỹ thuật đắp gel ẩn 3.1. Kỹ thuật đắp gel ẩn hoa 3D, hoa đất sét, hoa khô 3.2. Kỹ thuật hoa gel ẩn trong hoa 4. Kỹ thuật chỉnh sửa móng gel					
	Cộng	60	15	40	5	3

*Ghi chú: Thời gian kiểm tra được tích hợp giữa lý thuyết với thực hành được tính bằng giờ thực hành.

2. Nội dung chi tiết:

Bài 1: Nghệ thuật đắp hoa nổi

Thời gian: 14 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được kỹ thuật đắp hoa nổi trên móng;
- Phát biểu được các kỹ thuật tạo hoa bột đắp khuôn, tạo hình bằng công nghệ 3D, đắp hoa nổi trên giấy, đắp hoa bằng gel khô, ướt;
- Chuẩn bị được các nguyên vật liệu để đắp móng theo các kỹ thuật khác nhau;
- Thực hiện được các thao tác kỹ thuật đắp hoa nổi trên giấy bạc, trên móng;
- Tạo được các hình hoa theo yêu cầu của khách hàng đối với từng kỹ thuật đắp móng;
- Tạo được các khuôn đắp các hình theo trên các chất liệu và các móng theo yêu cầu bằng các công nghệ khác nhau;

- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Chuẩn bị nguyên vật liệu đắp móng.
2. Kỹ thuật lấy bột làm hoa.
3. Kỹ thuật đắp hoa.
 - 3.1. Kỹ thuật đắp hoa giọt lệ.
 - 3.2. Kỹ thuật đắp hoa cánh tròn, cánh dài.
 - 3.3. Kỹ thuật đắp chuồn chuồn, bướm...
 - 3.4. Kỹ thuật đắp hoa cúc, hoa hồng...
 - 3.5. Kỹ thuật đắp hoa nổi trên giấy bạc, trên móng.
 - 3.6. Kỹ thuật đắp hoa bằng gel khô, gel ướt.
4. Kỹ thuật tạo hình.
 - 4.1. Kỹ thuật tạo hoa bột đắp khuôn.
 - 4.2. Kỹ thuật tạo hình bằng công nghệ 3D.

Bài 2: Đắp móng bột

Thời gian: 26 giờ

Mục tiêu của bài:

- Nhận biết các loại bột làm nguyên vật liệu đắp móng;
- Phát biểu được kỹ thuật nổi đầu móng giả;
- Thực hiện được các cách nổi đầu móng giả đúng kỹ thuật và đạt giá trị thẩm mỹ;
- Nổi được đầu móng tạo được các hình ảnh hoa vẽ trên các đầu móng giả;
- Tạo được các hình ảnh mỹ thuật bằng kỹ thuật vẽ ẩn trong bột đạt giá trị thẩm mỹ và đúng kỹ thuật;
- Thực hiện được kỹ thuật tháo móng và chỉnh sửa theo khuôn móng;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Chuẩn bị nguyên vật liệu đắp móng.
 - 1.1 Nhận biết các loại bột đắp.
 - 1.2. Đắp móng tự nhiên, móng trắng hồng, móng màu.
2. Kỹ thuật nổi đầu móng.
 - 2.1. Kỹ thuật nổi đầu móng giả.
 - 2.2. Kỹ thuật nổi đầu móng tạo hoa vẽ.
 - 2.3. Kỹ thuật nổi khuôn móng.
3. Kỹ thuật móng.
 - 3.1. Kỹ thuật móng úp.
 - 3.2. Kỹ thuật móng bột kết hợp sơn gel.
 - 3.3. Kỹ thuật móng bột nứt.

4. Kỹ thuật tạo vẽ ẩn trong bột.
 - 4.1. Kỹ thuật tạo vẽ ẩn trong bột.
 - 4.2. Kỹ thuật tạo hoa ẩn trong bột.
5. Kỹ thuật tháo móng, chỉnh sửa móng bị lỗi.
 - 5.1. Kỹ thuật tháo móng.
 - 5.2. Kỹ thuật chỉnh sửa móng bị lỗi.

Bài 3: Đắp móng gel

Thời gian: 20 giờ

Mục tiêu của bài:

- Nhận biết các loại gel hiện đang có trong thị trường và công dụng của từng loại khi thực hiện với móng;
- Phát biểu được kỹ thuật đắp gel cứng, chấm loang, móng nhung, móng mềm;
- Thực hiện đắp được gel lên các loại móng đúng kỹ thuật, đạt giá trị thẩm mỹ và đáp ứng được yêu cầu của người sử dụng móng;
- Chỉnh sửa được móng theo yêu cầu, đúng kỹ thuật và đạt giá trị thẩm mỹ;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập, thực hiện tác phong công nghiệp.

Nội dung của bài:

1. Cách nhận biết các loại gel.
2. Kỹ thuật đắp gel.
 - 2.1. Kỹ thuật đắp gel cứng.
 - 2.2. Kỹ thuật đắp gel hút chân không.
 - 2.3. Kỹ thuật đắp gel chấm loang.
 - 2.4. Kỹ thuật đắp gel móng nhung.
 - 2.5. Kỹ thuật đắp gel mềm màu.
3. Kỹ thuật đắp gel ẩn.
 - 3.1. Kỹ thuật đắp gel ẩn hoa 3D, hoa đất sét, hoa khô.
 - 3.2. Kỹ thuật hoa gel ẩn trong hoa.
4. Kỹ thuật chỉnh sửa móng gel.

IV. Điều kiện thực hiện mô đun:

1. Phòng học chuyên môn, nhà xưởng: Phòng học lý thuyết và phòng học thực hành
2. Trang thiết bị máy móc: Phòng học lý thuyết có bảng, phấn hoặc bút dạ, máy chiếu. Phòng thực hành có các bàn ghế sofa để học cách tư vấn và thực hành trên mẫu thật.
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- Slide, đĩa CDROM;
 - Các loại giấy A4, A3, A1...;
 - Các slide bài giảng;
 - Giáo trình giới thiệu chung về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - Bộ thiết bị tũa, dũa móng, cọ vẽ chuyên nghiệp nghề vẽ móng;
 - Bộ sơn móng, mỹ phẩm chăm sóc, tẩy rửa móng...
 - Vở, viết, tài liệu, bảng;
 - Máy chiếu, máy tính.
4. Các điều kiện khác:
- Phòng học thực hành chuyên môn;
 - Trang phục thực hành.

V. Nội dung và phương pháp đánh giá:

1. Nội dung

- Kiến thức: Được đánh giá bằng kiểm tra thực hành và vấn đáp:
 - + Nhận biết các loại dụng cụ đồ nghề đắp móng;
 - + Phân tích được công dụng cách sử dụng các loại móng đắp;
 - + Phân tích được các kỹ thuật đắp móng từ cơ bản đến nâng cao
- Kỹ năng: Được đánh giá bằng quan sát có bảng thang điểm đạt mức độ thực hiện công việc:
 - + Nhận dạng trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Sử dụng thành thạo công cụ, cách dùng trang thiết bị, dụng cụ, mỹ phẩm trong nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Thực hiện phân tích móng, tư vấn móng đắp
 - + Vệ sinh an toàn sản phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật.
 - + Chăm sóc trước và sau khi vẽ thành thạo.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Được đánh giá bằng phương pháp quan sát, giám sát có bảng điểm đạt các yêu cầu
 - + Ý thức tự giác, nghiêm túc, kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong công việc;
 - + Cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu, vệ sinh sạch sẽ;
 - + Hợp tác, giúp đỡ lẫn nhau.

2. Phương pháp:

Đánh giá kiểm tra vấn đáp kết hợp giữa lý thuyết về Kỹ thuật đắp móng trong quá trình thực hiện các bài trong mô đun. Yêu cầu đạt được các mục tiêu của từng bài trong mô đun.

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:

1. Phạm vi áp dụng mô đun:

Chương trình mô đun Kỹ thuật đắp móng được sử dụng để giảng dạy cho trình độ Sơ cấp vẽ móng nghệ thuật.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập mô đun:

- Đối với giáo viên:

+ Trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;

+ Trong quá trình giảng dạy, giáo viên sử dụng dụng cụ, trang thiết bị và học liệu để giới thiệu rõ nhận dạng dụng cụ đồ nghề; các sản phẩm vẽ móng sao cho bài giảng sinh động, trực quan;

+ Phân nhóm học viên trong quá trình học tập để trao đổi kiến thức và kỹ năng nghề;

+ Giáo viên kèm cặp, uốn nắn trực tiếp các thao tác tạo kỹ năng cho người học khi học tập.

- Đối với người học: Tập trung nghe giảng và thực hành trên mẫu, thảo luận nhóm.

3. Những trọng tâm cần lưu ý:

Mô đun có tính chất tích hợp giữa lý thuyết và thực hành, do đó bài giảng cần loại bỏ những kiến thức trùng lặp.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- 1000 kiểu móng thời thượng , tác giả Nhật Quỳnh, nhà xuất bản NXB Phụ Nữ, năm 2009.

- 1000 kiểu móng tay đẹp, tác giả Ngọc Loan, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2009.

- Nghệ thuật làm đẹp móng tay , tác giả Tiêu Quỳnh, nhà xuất bản Thời Đại, Năm 2013.

- Trang web “ www.google.com.vn”

- Trang web “www.lamdep.vn”

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên mô đun: Vẽ móng nghệ thuật cơ bản

Mã mô đun: MĐ05

Thời gian mô đun: 90 giờ (Lý thuyết: 15 giờ; Thực hành: 69 giờ; kiểm tra: 6 giờ)

I. Vị trí, tính chất của mô đun:

- Vị trí:

+ Mô đun vẽ móng nghệ thuật cơ bản nghề Vẽ móng nghệ thuật là mô đun chuyên môn nghề trong chương trình đào tạo trình độ Sơ cấp.

+ Mô đun vẽ móng nghệ thuật cơ bản được bố trí dạy sau khi giảng dạy các mô đun Kỹ thuật đắp móng trong chương trình đào tạo Sơ cấp Vẽ móng nghệ thuật.

- Tính chất: Mô đun vẽ móng nghệ thuật cơ bản là mô đun tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.

II. Mục tiêu mô đun:

- Kiến thức:

+ Phân tích được màu sắc trong vẽ móng và giải thích được một số cách phối màu sáng tối trong một bản vẽ;

+ Nhận biết được các loại cọ vẽ trong việc thực hiện vẽ móng nghệ thuật;

+ Nhận biết được các loại sơn và phát biểu được các cách sơn đối với các kiểu móng, vị trí sơn trên móng;

+ Phân biệt được các kỹ thuật vẽ cọ nét, cọ bản, cọ râu...;

+ Mô tả được các kỹ thuật vẽ sơn dầu, sơn bột;

+ Giải thích được các phương pháp vẽ sơn hút chân không, sơn nút, sơn thủy...

- Kỹ năng:

+ Phối được màu theo các hoa văn, họa tiết khác nhau trên móng đạt độ tương phản và tính thẩm mỹ cho từng hoa văn;

+ Sơn được họa tiết, hoa văn trên móng theo yêu cầu của khách hàng đạt thời gian, đúng kỹ thuật và có tính mỹ thuật cao;

+ Sử dụng thành thạo các loại sơn và các loại cọ khác nhau cho từng hoa văn và từng chi tiết đạt yêu cầu.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Thái độ học tập nghiêm túc, tỉ mỉ trong công việc;

+ Thực hiện tốt tác phong công nghiệp trong thực hành nghề.

III. Nội dung mô đun:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
1	Bài 1: Nghệ thuật phối màu 1. Một số khái niệm cơ bản về màu sắc 1.1. Màu sắc dương bản 1.2. Màu sắc âm bản 1.3. Vòng tròn màu căn bản 1.4. Cách dùng màu 1.5. Phân loại màu sắc 2. Nghệ thuật phối màu 2.1. Nguyên tắc phối màu 2.2. Màu sắc trong phong thủy 2.3. Trình tự phối màu 2.4. Phối màu đơn sắc 2.5. Phối màu bổ túc	20	5	13	2	1
2	Bài 2: Kỹ thuật sử dụng các loại cọ 1. Kỹ thuật vẽ cọ nét 2. Kỹ thuật vẽ cọ râu 2.1. Kỹ thuật vẽ cọ râu hoa 2.2. Kỹ thuật vẽ cọ râu nét 2.1. Kỹ thuật vẽ cọ râu kẻ 3. Kỹ thuật vẽ cọ bi 4. Kỹ thuật vẽ cọ bản 4.1. Kỹ thuật vẽ cọ bản bằng 4.2. Kỹ thuật vẽ cọ bản xéo 5. Kỹ thuật vẽ cọ kim 5.1. Kỹ thuật vẽ sơn dầu	35	5	28	2	1

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
	5.2. Kỹ thuật vẽ sơn bột					
3	Bài 3: Vẽ móng nghệ thuật 1. Kỹ thuật vẽ sơn nền 1.1. Kỹ thuật vẽ sơn nền (dầu + bột) 1.2. Kỹ thuật vẽ sơn đầu móng (trắng+màu) 1.3. Kỹ thuật vẽ sơn nền loang (mịn+sần) 2. Kỹ thuật vẽ đính đá, bi, cườm, hạt trai 3. Kỹ thuật vẽ móng giả, móng da, móng kim loại 4. Kỹ thuật vẽ phủ nhũ, phen đầu móng, vẽ ẩn hoan nước – hoa dán 5. Kỹ thuật vẽ tạo đường kẻ với dây kim tuyến, vẽ hoa in, meka tạo hình 6. Kỹ thuật vẽ sơn hút chân không, sơn nứt, sơn thủy...	35	5	28	2	1
	Cộng	90	15	69	6	3

*Ghi chú: Thời gian kiểm tra được tích hợp giữa lý thuyết với thực hành được tính bằng giờ thực hành.

2. Nội dung chi tiết:

Bài 1: Nghệ thuật phối màu

Thời gian: 20 giờ

Mục tiêu bài học:

- Nhận biết được về màu sắc, màu âm bản, màu dương bản;
- Phát biểu được nguyên tắc, trình tự phối màu trong các bản vẽ đặc biệt là bản vẽ trên các thiết bị nhỏ như móng;

- Vận dụng phối màu một cách sáng tạo trong việc vẽ thiết kế lên các các loại móng đạt giá trị thẩm mỹ và yêu cầu khách hàng;
- Sử dụng thành thạo các loại cọ vẽ để tạo ra các hình ảnh khó, hình ảnh sắc nét trên móng;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập và thực hành.

Nội dung bài học:

1. Một số khái niệm cơ bản về màu sắc.
 - 1.1. Màu sắc dương bản.
 - 1.2. Màu sắc âm bản.
 - 1.3. Vòng tròn màu căn bản.
 - 1.4. Cách dùng màu.
 - 1.5. Phân loại màu sắc.
2. Nghệ thuật phối màu.
 - 2.1. Nguyên tắc phối màu.
 - 2.2. Màu sắc trong phong thủy.
 - 2.3. Trình tự phối màu.
 - 2.4. Phối màu đơn sắc.
 - 2.5. Phối màu bổ túc.

Bài 2: Kỹ thuật sử dụng các loại cọ

Thời gian: 35 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được các khái niệm cơ bản về kỹ thuật vẽ cọ trong thực hiện vẽ móng;
- Nhận biết được các loại móng, họa tiết vẽ để thực hiện vẽ móng đúng yêu cầu kỹ thuật;
- Thao tác thành thạo các kỹ thuật vẽ cọ trong việc thực hiện vẽ móng theo yêu cầu của khách hàng đạt giá trị thẩm mỹ cao;
- Thực hiện được thao tác kỹ thuật vẽ sơn dầu, sơn bột;
- Thực hiện được các thao tác kỹ thuật vẽ cọ râu, cọ nét;
- Chỉnh sửa được các họa tiết theo yêu cầu của khách hàng;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Kỹ thuật vẽ cọ nét.
2. Kỹ thuật vẽ cọ râu.
 - 2.1. Kỹ thuật vẽ cọ râu hoa.
 - 2.2. Kỹ thuật vẽ cọ râu nét.
 - 2.1. Kỹ thuật vẽ cọ râu kẻ.

3. Kỹ thuật vẽ cọ bi.
4. Kỹ thuật vẽ cọ bản.
 - 4.1. Kỹ thuật vẽ cọ bản bằng.
 - 4.2. Kỹ thuật vẽ cọ bản xéo.
5. Kỹ thuật vẽ cọ kim.
 - 5.1. Kỹ thuật vẽ sơn dầu.
 - 5.2. Kỹ thuật vẽ sơn bột.

Bài 3: Vẽ móng nghệ thuật cơ bản

Thời gian: 35 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phát biểu được kỹ thuật sơn nền, vẽ đính đá, cườm, hạt trai và các kỹ thuật vẽ phủ nhũ;
- Thực hiện thành thạo vẽ hình họa trên các loại sơn nền;
- Tạo được các móng với việc đính đá, cườm, hạt chai theo yêu cầu của khách hàng;
- Kể được các hình thông qua các thiết bị như dây kim tuyến và các loại sơn theo yêu cầu đạt kỹ thuật và giá trị thẩm mỹ;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ, sáng tạo trong học tập và thực hành.

Nội dung của bài:

1. Kỹ thuật vẽ sơn nền.
 - 1.1. Kỹ thuật vẽ sơn nền (dầu + bột).
 - 1.2. Kỹ thuật vẽ sơn đầu móng (trắng+màu).
 - 1.3. Kỹ thuật vẽ sơn nền loang (mịn+sần).
2. Kỹ thuật vẽ đính đá, bi, cườm, hạt trai.
3. Kỹ thuật vẽ móng giả, móng da, móng kim loại.
4. Kỹ thuật vẽ phủ nhũ, phe đầu móng, vẽ ẩn hoan nước –hoa dán.
5. Kỹ thuật vẽ tạo đường kẻ với dây kim tuyến, vẽ hoa in, meka tạo hình.
6. Kỹ thuật vẽ sơn hút chân không, sơn nứt, sơn thủy...

IV. Điều kiện thực hiện mô đun:

1. Phòng học chuyên môn, nhà xưởng: Phòng học lý thuyết và phòng học thực hành
2. Trang thiết bị máy móc: Phòng học lý thuyết có bảng, phấn hoặc bút dạ, máy chiếu. Phòng thực hành có các bàn ghế sofa để học cách tư vấn và tiếp khách.
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:
 - Slide, đĩa CDROM;
 - Các loại giấy A4, A3, A1...

- Các slide bài giảng;
 - Giáo trình giới thiệu chung về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật
 - Bộ thiết bị tỉa, dũa móng, cọ vẽ chuyên nghiệp nghề vẽ móng;
 - Bộ sơn móng, mỹ phẩm chăm sóc, tẩy rửa móng...
 - Vở, viết, tài liệu, bảng;
 - Máy chiếu, máy tính
4. Các điều kiện khác: Phòng học thực hành chuyên môn, Trang phục thực hành

V. Phương pháp và nội dung đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức: Được đánh giá bằng kiểm tra thực hành và vấn đáp:
 - + Nhận biết các loại dụng cụ, cọ vẽ móng;
 - + Phân tích được công dụng cách sử dụng các loại cọ vẽ;
 - + Vận dụng kiến thức, khả năng cảm nhận màu sắc và hình họa để vẽ được những mẫu móng đẹp.
- Kỹ năng: Được đánh giá bằng quan sát có bảng thang điểm đạt mức độ thực hiện công việc:
 - + Nhận dạng trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Thành thạo công dụng, cách dùng trang thiết bị, dụng cụ, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - + Thực hiện tư vấn các kiểu móng, kỹ thuật vẽ móng phù hợp cho khách hàng;
 - + Vệ sinh an toàn sản phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật.
 - + Chăm sóc sóc trước và sau khi vẽ thành thạo.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Được đánh giá bằng phương pháp quan sát, giám sát có bảng điểm đạt các yêu cầu
 - + Ý thức tự giác, nghiêm túc, kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong công việc;
 - + Cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu, vệ sinh sạch sẽ;
 - + Hợp tác, giúp đỡ lẫn nhau.

2. Phương pháp:

- Đánh giá kiểm tra vấn đáp kết hợp giữa lý thuyết về kiến thức vẽ móng nghệ thuật trong quá trình thực hiện các bài trong mô đun. Yêu cầu đạt được các mục tiêu của từng bài trong mô đun.

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:

1. Phạm vi áp dụng mô đun:

Chương trình mô đun vẽ móng nghệ thuật nâng cao được sử dụng để giảng dạy cho trình độ Sơ cấp nghề vẽ móng nghệ thuật.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập mô đun:

- Đối với giáo viên:

+ Trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;

+ Trong quá trình giảng dạy, giáo viên sử dụng dụng cụ, trang thiết bị và học liệu để giới thiệu rõ nhận dạng dụng cụ đồ nghề; các sản phẩm vẽ móng sao cho bài giảng sinh động, trực quan

+ Phân nhóm học viên trong quá trình học tập để trao đổi kiến thức và kỹ năng nghề;

+ Giáo viên theo dõi, uốn nắn trực tiếp các thao tác tạo kỹ năng cho người học khi học tập.

- Đối với người học: Học tập trung trên lớp, chú ý lắng nghe và quan sát giáo viên thao tác mẫu, luyện tập thường xuyên và làm việc thảo luận theo nhóm

3. Những trọng tâm cần lưu ý:

Mô đun có tính chất tích hợp giữa lý thuyết và thực hành, do đó bài giảng cần loại bỏ những kiến thức trùng lặp.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- 1000 kiểu móng thời thượng , tác giả Nhật Quỳnh, nhà xuất bản NXB Phụ Nữ, năm 2009.

- 1000 kiểu móng tay đẹp, tác giả Ngọc Loan, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2009.

- Sách Nghệ thuật làm đẹp móng tay , tác giả Tiêu Quỳnh, nhà xuất bản Thời Đại, Năm 2013.

- Trang web “ www.google.com.vn”

- Trang web “www.lamdep.vn”

- Giáo trình Nail toàn tập - 280 DT12 , Nail Phương Lê, nailphuongle.com

- Sách Nghệ thuật làm đẹp móng tay, tác giả Minh Tâm , nhà xuất bản Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, năm 2020.

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên mô đun: Vẽ móng nghệ thuật nâng cao

Mã mô đun: MĐ06

Thời gian thực hiện mô đun: 110 giờ (Lý thuyết: 25 giờ; Thực hành: 77 giờ, kiểm tra: 8 giờ)

I. Vị trí, tính chất của mô đun:

- Vị trí:

+ Mô đun vẽ móng nghệ thuật nâng cao nghề Vẽ móng nghệ thuật là mô đun chuyên môn nghề trong chương trình mô đun đào tạo trình độ Sơ cấp Vẽ móng nghệ thuật.

+ Mô đun vẽ móng nghệ thuật nâng cao nghề Vẽ móng nghệ thuật được bố trí dạy sau khi giảng dạy các mô đun cơ bản.

- Tính chất:

+ Mô đun vẽ móng nghệ thuật nâng cao là mô đun tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.

II. Mục tiêu mô đun:

- Kiến thức

+ Trình bày được các kỹ thuật vẽ móng, chăm sóc móng...;

+ Phân biệt được các kỹ thuật tạo khối, tạo nền trên móng;

+ Nhận biết được các kỹ thuật phối màu nền và pha màu nền trong cọ bản;

+ Mô tả được kỹ thuật thiết kế móng trình diễn;

+ Phát biểu được các kỹ thuật vẽ hoạt hình và vẽ tranh trên giấy.

- Kỹ năng

+ Thực hiện được các kỹ thuật pha màu, phối màu;

+ Thực hiện được các kỹ thuật nối móng, gắn móng, tạo hình móng;

+ Sử dụng thành thạo các loại cọ vẽ, các kỹ thuật vẽ móng cơ bản và nâng cao;

+ Thành thạo các kỹ thuật sử dụng gel cứng, gel mềm.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm

+ Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực;

+ Không ngừng học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề Vẽ móng nghệ thuật.

III. Nội dung mô đun:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
1	<p>Bài 1: Kỹ thuật thiết kế, tạo khối nâng cao</p> <p>1. Kỹ thuật tạo nền nâng cao trong vẽ tranh nghệ thuật</p> <p>2. Kỹ thuật phối màu nền và vẽ nâng cao</p> <p>2.1. Kỹ thuật phối màu nền</p> <p>2.2. Kỹ thuật vẽ nâng cao</p> <p>3. Kỹ thuật pha màu trong vẽ cọ bản và tạo khoảng sáng tối</p> <p>4. Các mẫu cọ bản biến tấu nâng cao</p> <p>5. Kỹ thuật vẽ tranh tạo khối trên móng tròn, móng dài, móng nhọn</p> <p>6. Kỹ thuật thiết kế móng trình diễn</p> <p>7. Kỹ thuật sơn thủy nâng cao</p> <p>8. Kỹ thuật vẽ hoạt hình</p> <p>9. Kỹ thuật vẽ tranh trên giấy</p>	30	5	23	2	1
2	<p>Bài 2: Kỹ thuật vẽ hoa nổi và móng bột nâng cao</p> <p>1. Kỹ thuật nổi khuôn nâng cao tự nhiên</p> <p>2. Kỹ thuật gắn móng giả đắp một lần bột</p> <p>3. Kỹ thuật chỉnh sửa dáng móng ngắn</p>	36	5	28	3	2

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
	<p>4. Kỹ thuật móng bột lá thiếc, móng bột lông vũ</p> <p>5. Kỹ thuật tạo hình bằng công nghệ 3D khuôn</p> <p>6. Kỹ thuật đắp hoa nâng cao: hoa cúc, hoa địa lan, hoa ly, hoa hồng đơn, hoa hải đường, hoa hướng dương,...</p> <p>7. Kỹ thuật đắp nổi khuôn nâng cao tạo vân đá</p> <p>8. Kỹ thuật đắp tạo hoa văn</p> <p>9. Kỹ thuật đắp hình động vật nâng cao</p>					
3	<p>Bài 3: Kỹ thuật móng gel nâng cao</p> <p>1. Kỹ thuật gel ản hoa 3D</p> <p>2. Kỹ thuật đầu móng vân đá</p> <p>3. Kỹ thuật gel cứng, gel mềm tạo hoa bằng cọ kim</p> <p>4. Kỹ thuật gel mềm vân đá 4D</p> <p>5. Kỹ thuật gel lá thiếc, gel tạo kiểu chấm loang, gel sơn thủy, gel tạo vân hoa, gel tạo hình</p> <p>6. Kỹ thuật hoa bột ản trong gel</p> <p>7. Kỹ thuật gel kết hợp bột</p> <p>8. Kỹ thuật gel cọ bản, cọ</p>	44	15	26	3	1

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
	tròn 9. Kỹ thuật gel tạo mẫu kiểu thiết kế 10. Kỹ thuật gel vẽ động vật, vẽ người					
	Cộng	110	25	77	8	4

*Ghi chú: Thời gian kiểm tra được tích hợp giữa lý thuyết với thực hành được tính bằng giờ thực hành.

2. Nội dung chi tiết:

Bài 1: Kỹ thuật thiết kế, tạo khối nâng cao

Thời gian: 30 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phân tích được các kỹ thuật tạo nền trong tranh nghệ thuật và cách phối màu nền đối với các họa tiết khó;
- Phát biểu được kỹ thuật vẽ phong cảnh, hoạt hình trên các chất liệu móng
- Vẽ được các bức hình sơn thủy và hoạt hình trên móng theo yêu cầu của khách hàng đạt giá trị thẩm mỹ cao;
- Thực hiện thành thạo các công cụ vẽ để tạo ra các bức họa đẹp trên móng một cách sáng tạo;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập, khuyến khích sự sáng tạo trong các mẫu vẽ.

Nội dung của bài:

1. Kỹ thuật tạo nền nâng cao trong vẽ tranh nghệ thuật.
2. Kỹ thuật phối màu nền và vẽ nâng cao.
 - 2.1. Kỹ thuật phối màu nền.
 - 2.2. Kỹ thuật vẽ nâng cao.
3. Kỹ thuật pha màu trong vẽ cọ bản và tạo khoảng sáng tối.
4. Các mẫu cọ bản biến tấu nâng cao.
5. Kỹ thuật vẽ tranh tạo khối trên móng tròn, móng dài, móng nhọn.
6. Kỹ thuật thiết kế móng trình diễn.

7. Kỹ thuật sơn thủy nâng cao.
8. Kỹ thuật vẽ hoạt hình.
9. Kỹ thuật vẽ tranh trên giấy.

Bài 2: Kỹ thuật vẽ hoa nổi và móng bột nâng cao Thời gian: 36 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phân tích được các kỹ thuật nổi khuôn tự nhiên, đắp các chất liệu bột một lần thông qua các khuôn;
- Trình bày được kỹ thuật nổi khuôn tạo vân đá, hoa văn và các hình họa mang tính phức tạp, nhiều họa tiết;
- Đắp được khuôn theo yêu cầu về thời gian, thẩm mỹ và đúng kỹ thuật;
- Chỉnh sửa được khuôn theo các dáng của móng tạo thuận lợi cho các công đoạn sau;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Kỹ thuật nổi khuôn nâng cao tự nhiên.
2. Kỹ thuật gắn móng giả đắp một lần bột.
3. Kỹ thuật chỉnh sửa dáng móng ngắn.
4. Kỹ thuật móng bột lá thiếc, móng bột lông vũ.
5. Kỹ thuật tạo hình bằng công nghệ 3D khuôn.
6. Kỹ thuật đắp hoa nâng cao: hoa cúc, hoa địa lan, hoa ly, hoa hồng đơn, hoa hải đường, hoa hướng dương,...
7. Kỹ thuật đắp nổi khuôn nâng cao tạo vân đá
8. Kỹ thuật đắp tạo hoa văn
9. Kỹ thuật đắp hình động vật nâng cao

Bài 3: Kỹ thuật móng gel nâng cao Thời gian: 44 giờ

Mục tiêu của bài:

- Phân tích được các kỹ thuật móng gel với hoa 3D, 4D, vân đám cọ kim, chấm loang,...
- Phát biểu được các kỹ thuật tạo mẫu người, động vật trên thiết bị móng và chất liệu sơn, gel;
- Sử dụng thành thạo các loại cọ vẽ để thực hiện vẽ các đối tượng đồ họa có tính phức tạp, nhiều chi tiết, mang tính nghệ thuật cao;
- Thiết kế được các mẫu người, động vật theo yêu cầu của khách hàng một cách sáng tạo, đúng kỹ thuật;
- Thái độ nghiêm túc, cẩn thận, nhiệt tình, tỉ mỉ trong học tập.

Nội dung của bài:

1. Kỹ thuật gel 3D.

2. Kỹ thuật đầu móng vân đá.
3. Kỹ thuật gel cứng, gel mềm tạo hoa bằng cọ kim.
4. Kỹ thuật gel mềm vân đá 4D.
5. Kỹ thuật gel lá thiếc, gel tạo kiểu chấm loang, gel sơn thủy, gel tạo vân hoa, gel tạo hình.
6. Kỹ thuật hoa bột ẩn trong gel.
7. Kỹ thuật gel kết hợp bột.
8. Kỹ thuật gel cọ bản, cọ tròn.
9. Kỹ thuật gel tạo mẫu kiểu thiết kế.
10. Kỹ thuật gel vẽ động vật, vẽ người.

IV. Điều kiện thực hiện mô đun:

1. Phòng học chuyên môn, nhà xưởng: Phòng học lý thuyết và phòng học thực hành
2. Trang thiết bị máy móc: Phòng học lý thuyết có bảng, phấn hoặc bút dạ, máy chiếu. Phòng thực hành có các bàn ghế sofa để học cách tư vấn và tiếp khách.
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:
 - Slide bài giảng;
 - Tài liệu hướng dẫn mô đun;
 - Giáo trình giới thiệu chung về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật;
 - Bộ thiết bị tũa, dũa móng, cọ vẽ chuyên nghiệp nghề vẽ móng;
 - Bộ sơn móng, mỹ phẩm chăm sóc, tẩy rửa móng...
 - Máy chiếu, máy tính.
4. Các điều kiện khác:
 - Phòng học thực hành chuyên môn;
 - Trang phục thực hành.

V. Phương pháp và nội dung đánh giá

1. Nội dung
 - Kiến thức: Được đánh giá bằng kiểm tra thực hành và vấn đáp:
 - + Nhận biết các loại dụng cụ, cọ vẽ móng;
 - + Phân tích được công dụng cách sử dụng các loại cọ vẽ;
 - + Phát biểu được các kỹ thuật vẽ cọ cơ bản và nâng cao;
 - + Vận dụng kiến thức, khả năng thẩm mỹ để vẽ được những mẫu móng đẹp.
 - Kỹ năng: Được đánh giá bằng quan sát có bảng thang điểm đạt mức độ thực hiện công việc:

- + Nhận dạng trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề vẽ móng nghệ thuật;
- + Thành thạo công dụng, cách dùng trang thiết bị, dụng cụ, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;
- + Thực hiện tư vấn các kiểu móng, kỹ thuật vẽ móng phù hợp cho khách hàng;
- + Vệ sinh an toàn sản phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;
- + Chăm sóc sóc trước và sau khi vẽ thành thạo.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Được đánh giá bằng phương pháp quan sát, giám sát có bảng điểm đạt các yêu cầu
- + Ý thức tự giác, nghiêm túc, kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong công việc;
- + Cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu, vệ sinh sạch sẽ;
- + Hợp tác, giúp đỡ lẫn nhau.

3. Phương pháp

- Đánh giá kiểm tra vấn đáp kết hợp giữa lý thuyết về kiến thức vẽ móng nghệ thuật nâng cao trong quá trình thực hiện các bài trong mô đun. Yêu cầu đạt được các mục tiêu của từng bài trong mô đun.

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:

1. Phạm vi áp dụng mô đun:

Chương trình mô đun vẽ móng nghệ thuật nâng cao được sử dụng để giảng dạy cho trình độ Sơ cấp Vẽ móng nghệ thuật.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập mô đun:

- Đối với giáo viên:
 - + Trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
 - + Trong quá trình giảng dạy, giáo viên sử dụng dụng cụ, trang thiết bị và học liệu để giới thiệu rõ nhận dạng dụng cụ đồ nghề, các sản phẩm vẽ móng sao cho bài giảng sinh động, trực quan;
 - + Nên phân nhóm học viên trong quá trình học tập để trao đổi kiến thức và kỹ năng nghề;
 - + Giáo viên giám sát, uốn nắn trực tiếp các thao tác tạo kỹ năng cho người học khi học tập.

- Đối với người học: Học tập trung trên lớp, chú ý lắng nghe và quan sát giáo viên thao tác mẫu, luyện tập thường xuyên và làm việc thảo luận theo nhóm

3. Những trọng tâm cần lưu ý:

Mô đun có tính chất tích hợp giữa lý thuyết và thực hành, do đó bài giảng cần loại bỏ những kiến thức trùng lặp.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- Sách nghệ thuật móng tay cao cấp, tác giả Thiên Kim, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2010.

- 1000 kiểu móng thời thượng , tác giả Nhật Quỳnh, nhà xuất bản NXB Phụ Nữ, năm 2009

- 1000 kiểu móng tay đẹp, tác giả Ngọc Loan, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2009.

- Nghệ thuật làm đẹp móng tay , tác giả Tiểu Quỳnh, nhà xuất bản Thời Đại, Năm 2013.

- Trang web “ www.google.com.vn”

- Trang web “www.lamdep.vn”

- Giáo trình Nail toàn tập - 280 DT12 , Nail Phương Lê, nailphuongle.com

- Sách Nghệ thuật làm đẹp móng tay, tác giả Minh Tâm , nhà xuất bản Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, năm 2020.

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-CDNCN, ngày tháng năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghiệp Hà Nội)

Tên mô đun: Thực tập tốt nghiệp

Mã mô đun: MĐ07

Thời gian thực hiện mô đun: 55 giờ (Lý thuyết: 7 giờ; Thực hành: 43 giờ, kiểm tra: 5 giờ)

I. Vị trí, tính chất của mô đun:

- Vị trí: Mô đun thực tập tốt nghiệp là mô đun cuối cùng của nghề Vẽ móng

- Tính chất: Mô đun thực tập tốt nghiệp là mô đun tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.

II. Mục tiêu mô đun:

- Kiến thức:

+ Nhận thức được vai trò đạo đức của người kỹ thuật viên vẽ móng nghệ thuật;

+ Trình bày được kiến thức vẽ móng theo dạng ; vẽ móng cơ bản; vẽ móng nâng cao;

+ Phân biệt được loại móng, kiểu móng, trước khi vẽ móng ;

+ Phân biệt được các loại cọ vẽ dùng cho việc chỉnh sửa, tạo móng, đưa móng và vẽ các họa tiết trên móng;

+ Trình bày được quy trình tạo ra một bộ móng giả bằng các nguyên liệu cơ bản;

+ Trình bày được các kỹ thuật vẽ móng cơ bản, vẽ các họa tiết có độ khó cao.

- Kỹ năng:

+ Sử dụng thành thạo các loại cọ vẽ, cọ bản vào công việc tạo mẫu móng theo yêu cầu;

+ Thiết kế được bộ móng bằng bột, bằng gel với các họa tiết cho trước đúng thời gian và đúng kỹ thuật;

+ Thiết kế được các bộ móng với các họa tiết sáng tạo đạt kỹ thuật và có giá trị thẩm mỹ cao.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi, tỉ mỉ, cẩn thận và trách nhiệm trong công việc;

+ Không ngừng học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề Vẽ móng nghệ thuật;

III. Nội dung mô đun:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)				Số đầu điểm thi/kiểm tra
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập	Thi/Kiểm tra	
1	Bài 1: Đắp móng 1. Kỹ thuật đắp hoa nổi 2. Kỹ thuật đắp móng bột 3. Kỹ thuật đắp móng gel	15	2	11	2	1
2	Bài 2: Vẽ móng nghệ thuật cơ bản 1. Nghệ thuật phối màu 2. Kỹ thuật cọ nét, cọ bản 3. Kỹ thuật sơn nền, vẽ móng giả	20	2	17	1	1
3	Bài 3: Vẽ móng nghệ thuật nâng cao 1. Kỹ thuật thiết kế móng trình diễn 2. Kỹ thuật vẽ hoa nổi và móng bột 3. Kỹ thuật móng gel tạo mẫu kiểu thiết kế 4. Kỹ thuật vẽ động vật, vẽ người	20	3	15	2	1
Cộng		55	7	43	5	3

*Ghi chú: Thời gian kiểm tra được tích hợp giữa lý thuyết với thực hành được tính bằng giờ thực hành.

2. Nội dung chi tiết:

Bài 1: Đắp móng

Thời gian: 15 giờ

Mục tiêu của bài:

- Giải thích được tầm quan trọng của nghệ thuật đắp hoa nổi;
- Phân biệt được kỹ thuật đắp móng bột và móng gel;

- Đắp được móng theo kỹ thuật đắp móng hoa nổi đạt giá trị thẩm mỹ và thỏa mãn được yêu cầu của khách hàng;
- Đắp được móng bột theo yêu cầu đạt các tiêu chuẩn đạt ra đúng thời gian;
- Thực hiện thành thạo đắp móng gel đạt chất lượng tốt;
- Rèn luyện được tính tỉ mỉ, cẩn thận, sáng tạo đảm bảo vệ sinh an toàn công nghiệp.

Nội dung bài:

1. Kỹ thuật đắp hoa nổi.
2. Kỹ thuật đắp móng bột.
3. Kỹ thuật đắp móng gel.

Bài 2: Vẽ móng nghệ thuật cơ bản

Thời gian: 20 giờ

Mục tiêu của bài:

- Giải thích được về kỹ thuật phối màu sao cho các các bức vẽ có độ tương phản và tính chân thực cao;
- Phân biệt được các loại cọ bản, cọ nét trong việc thực hiện vẽ các móng với chất liệu khác nhau;
- Thực hiện vẽ thành thạo các họa tiết, các mẫu trên móng giả, trên sơn nền đạt giá trị thẩm mỹ và đúng yêu cầu kỹ thuật;
- Sáng tạo các mẫu vẽ theo dấu ấn cá nhân trên các móng giả, trên sơn nền theo yêu cầu của khách hàng;
- Rèn luyện được tính tỉ mỉ, cẩn thận, sáng tạo đảm bảo vệ sinh an toàn công nghiệp.

Nội dung bài:

1. Nghệ thuật phối màu.
2. Kỹ thuật cọ nét, cọ bản.
3. Kỹ thuật sơn nền, vẽ móng giả.

Bài 3: Vẽ móng nghệ thuật nâng cao

Thời gian: 20 giờ

Mục tiêu của bài:

- Giải thích được về phương pháp thiết kế móng trình diễn trên các chất liệu móng;
- Phân biệt được kỹ thuật đắp gel 3D và đắp gel mềm vân đá 4D, kỹ thuật gel vẽ động vật, vẽ người;
- Tạo được các hình họa nghệ thuật theo mẫu trên các chất liệu móng đạt yêu cầu kỹ thuật và thời gian;
- Thực hiện vẽ thành thạo các họa tiết trên móng và các hình vẽ sáng tạo theo yêu cầu của khách hàng đạt giá trị thẩm mỹ;

- Rèn luyện được tính tỉ mỉ, cẩn thận, sáng tạo đảm bảo vệ sinh an toàn công nghiệp, nâng cao tính sáng tạo trong thực hành nghề nghiệp.

Nội dung của bài:

1. Kỹ thuật thiết kế móng trình diễn.
2. Kỹ thuật vẽ hoa nổi và móng bột.
3. Kỹ thuật móng gel tạo mẫu kiểu thiết kế.
4. Kỹ thuật vẽ động vật, vẽ người.

IV. Điều kiện thực hiện mô đun:

1. Phòng học chuyên môn, nhà xưởng: Phòng học lý thuyết và phòng học thực hành

2. Trang thiết bị máy móc: Phòng học lý thuyết có bảng, phấn hoặc bút dạ, máy chiếu. Phòng thực hành có các bàn ghế sofa để học cách tư vấn và tiếp khách.

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- Slide bài giảng;
- Tài liệu hướng dẫn mô đun;
- Giáo trình giới thiệu chung về xây dựng tính chuyên nghiệp nghề vẽ móng nghệ thuật;

- Bộ thiết bị tũa, dũa móng, cọ vẽ chuyên nghiệp nghề vẽ móng;

- Bộ sơn móng, mỹ phẩm chăm sóc, tẩy rửa móng...

4. Các điều kiện khác:

- Phòng học thực hành chuyên môn;

- Trang phục thực hành

V. Phương pháp và nội dung đánh giá

1. Nội dung

- Kiến thức: Được đánh giá bằng kiểm tra thực hành và vấn đáp:

- + Nhận biết các loại dụng cụ, cọ vẽ móng;

- + Phân tích được công dụng cách sử dụng các loại cọ vẽ;

- + Phân biệt được các kỹ thuật vẽ cọ cơ bản và nâng cao;

- + Vận dụng kiến thức, khả năng thẩm mỹ để vẽ được những mẫu móng đẹp.

- Kỹ năng: Được đánh giá bằng quan sát có bảng thang điểm đạt mức độ thực hiện công việc:

- + Nhận dạng trang thiết bị, dụng cụ, đồ nghề vẽ móng nghệ thuật

- + Thành thạo công dụng, cách dùng trang thiết bị, dụng cụ, mỹ phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật;

- + Thực hiện tư vấn các kiểu móng, kỹ thuật vẽ móng phù hợp cho khách hàng
- + Vẽ thành thạo các mẫu móng theo yêu cầu của khách hàng đạt yêu cầu về kỹ thuật và giá trị thẩm mỹ;
- + Thực hiện vệ sinh an toàn sản phẩm nghề vẽ móng nghệ thuật.
- + Chăm sóc được móng trước và sau khi vẽ;
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Được đánh giá bằng phương pháp quan sát, giám sát có bảng điểm đạt các yêu cầu
- + Ý thức tự giác, nghiêm túc, kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong công việc;
- + Cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu, vệ sinh sạch sẽ;
- + Hợp tác, giúp đỡ lẫn nhau trong thực hành và luôn tạo môi trường làm việc thân thiện giữa các đồng nghiệp và khách hàng.

2. Phương pháp:

- Đánh giá kiến thức qua kiểm tra vấn đáp trực tiếp hoặc các phiếu trắc nghiệm lượng giá kiến thức;
- Đánh giá kỹ năng qua quá trình thực hành, chất lượng sản phẩm sau mỗi bài thực hành và các bài kiểm tra thực hành;
- Đánh giá thái độ qua quá trình học tập.

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:

1. Phạm vi áp dụng mô đun:

- Chương trình mô đun vẽ móng nghệ thuật nâng cao được sử dụng để giảng dạy cho trình độ Sơ cấp Vẽ móng nghệ thuật.
- Chương trình mô đun thực tập tốt nghiệp tổng là 55 giờ trong đó lý thuyết 7 giờ, thực hành 20 giờ, kiểm tra 3 giờ.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập mô đun:

- Đối với giáo viên:
 - + Trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
 - + Trong quá trình giảng dạy, giáo viên sử dụng dụng cụ, trang thiết bị và học liệu để giới thiệu rõ nhận dạng dụng cụ đồ nghề, các sản phẩm vẽ móng sao cho bài giảng sinh động, trực quan;
 - + Nên phân nhóm học viên trong quá trình học tập để trao đổi kiến thức và kỹ năng nghề;
 - + Giáo viên giám sát, uốn nắn trực tiếp các thao tác tạo kỹ năng cho người học khi học tập.

- Đối với người học: Học tập trung trên lớp, chú ý lắng nghe và quan sát giáo viên thao tác mẫu, luyện tập thường xuyên và làm việc thảo luận theo nhóm

3. Những trọng tâm cần lưu ý:

Mô đun có tính chất tích hợp giữa lý thuyết và thực hành, do đó bài giảng cần loại bỏ những kiến thức trùng lặp.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- Sách nghệ thuật móng tay cao cấp, tác giả Thiên Kim, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2010.

- Sách nghệ thuật móng tay cao cấp, tác giả Thiên Kim, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2010.

- 1000 kiểu móng thời thượng , tác giả Nhật Quỳnh, nhà xuất bản NXB Phụ Nữ, năm 2009.

- 1000 kiểu móng tay đẹp, tác giả Ngọc Loan, nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2009.

- Nghệ thuật làm đẹp móng tay , tác giả Tiểu Quỳnh, nhà xuất bản Thời Đại, Năm 2013.

- Trang web “ www.google.com.vn”

- Trang web “www.lamdep.vn”

- Giáo trình Nail toàn tập - 280 DT12 , Nail Phương Lê, nailphuongle.com

- Sách Nghệ thuật làm đẹp móng tay, tác giả Minh Tâm , nhà xuất bản Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, năm 2020.